

MARCUS THILL - VITA

1960 geboren in Wien

1966 - 1977 Volksschule und Gymnasium in Wien

1979 -80 Zivildienst

1983 Abschluss der Schauspielschule Prof. Krauss, Wien (Auszeichnung)

1983-88 festes Engagement als Schauspieler am Burgtheater unter Achim Benning und Claus Peymann

Gesangsausbildung bei Peter Svensson und Alois Aichhorn, Wien. Stimmlage: Bassbariton

Seit 1988 freiberuflich als Schauspieler und Regisseur an folgenden Häusern tätig:

Burgtheater Wien

Volkstheater Wien

Theater der Jugend/Wien

Salzburger Landestheater

Kleines Theater Salzburg

Vorarlberger Landestheater

Stadttheater Klagenfurt

Stadttheater St. Pölten/NÖ

Theater Baden-Baden

Vereinigte Bühnen Bozen/I

Stadttheater Walfischgasse/Wien

Wiener Lustspielhaus

Städtebundtheater Hof/Saale

Stadttheater Mödling

Salzburger Festspiele

Wiener Festwochen

Komödienspiele Porcia

Domfestspiele Bad Gandersheim

Theater m.b.H./ Wien

Schönbrunner Schlosstheater Wien

Theater Scala/ Wien

Sommerspiele Schloss Liechtenstein/ NÖ

neuebuehnevillach

Theater am Kirchplatz in Schaan/FL

Theater im Bauernhof/ Meggenhofen

Wald4tler Hoftheater

Wintergarten-Variete/ Berlin

Theater Wolkenflug, Klagenfurt

2008 - 2010 Dozent für Dramatischen Unterricht und Improvisation an der 1st filmacademy, Wien.

2010 – 2012 Dozent für Dramatischen Unterricht und Improvisation am Musickonservatorium

„Sunrise Studios“, Wien.

seit 2016 Lehrbeauftragter für Phonetik am Sprachenzentrum „Deutsch in Österreich“, Uni Klagenfurt

THEATERARBEITEN DER LETZTEN JAHRE (Auswahl):

2018 Vorarlberger Landestheater:

„KUNST“ von Yasmina Reza, Rolle: Serge, Regie: Ute Liepold

Kammerlichtspiele Klagenfurt & Tournee: "VALENTIN ENTDECKT AMERIKA"

Rolle: Valentin, Regie: Alexander Mitterer, Produktion Theater-Rakete

Theater an der Rott/ Eggenfelden (D): "THE BLACK RIDER" von Tom Waits und William S. Burroughs

Rolle: Herzog/Onkel Regie: Bernd Liepold-Mosser

2017 Universität Klagenfurt, Sprachenzentrum „DIÖ“ (Deutsch in Österreich): Phonetik-Lehrer

Theater „Flying Opera“ am Rathausplatz in Villach:

„The Black Rider“ von Tom Waits und W.S. Burroughs, Regie: Bernd Liepold-Mosser, Rolle: Onkel

Theater Wolkenflug im Archäologischen Park Magdalensberg, Kärnten:

„Antigone“ von Sophokles, Regie Ute Liepold, Rolle: Kreon

Bundesländer-Tournee mit Theater-Rakete:
Jugendstück „1797“ als Schauspieler, Rolle: Goethe

Theater Wolkenflug in den Kammerlichtspielen Klagenfurt und neubuehnevillach:
„Tanzcafe Treblinka“ von Werner Kofler, Rolle: „A“, Regie: Ute Liepold

2016 Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt:
„Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler. Tätigkeit: Regisseur und Produzent

Bundesländer-Tournee mit Theater-Rakete:
Jugendstück „1797“ als Schauspieler und Regisseur. Rolle: Goethe

Universität Klagenfurt, Sprachenzentrum „DIÖ“ (Deutsch in Österreich): Phonetik-Lehrer

Kulturspektrum Maria Gail, Villach:
„Der Heiratsantrag“ von Anton Tschechow und „Frühere Verhältnisse“ von Johann Nestroy
Regie: Marcus Thill

Theater Wolkenflug, Amphitheater Virunum bei Maria Saal, Kärnten:
„Die Perser“ von Aischylos, Rolle: Dareios, Regie: Ute Liepold

2015 Kammerlichtspiele Klagenfurt: Soloprogramm „Vamirlein will mich beißen“ –
Texte und Lieder von HC Artmann und HK Gruber

Stadttheater Walfischgasse, Wien: „Freunde, das Leben ist lebenswert“
von Charles Lewinsky, Rolle: KZ-Lagerleiter Rödl, Regie: Charles Lewinsky

Theater-Rakete, Klagenfurt. Tournee:
NO MAN’S LAND von Roel Adam (Regie: Marcus Thill)

Kammerlichtspiele Klagenfurt, Schloss Porcia Spittal und Ateliertheater Wien:
Gastspiele mit „Leise rieselt der Schmä“ - Kabarett mit Stefan Heckel (Klavier)

2014 TTHEATER-RAKETE, Kärnten:
Touneeleitung und Regie „HUCKLEBERRY“ in Niederösterreich und Kärnten (Gastspiele)
THEATER-RAKETE, Kärnten:
Regie bei „HIMBEERMARMELADENQUAKGELEEFROSCH“ (Kinderstück)
in den Kammerlichtspielen Klagenfurt, Produktion: Theater-Rakete

Komödienspiele Porcia (Kärnten):
„Urlaub bei Freunden“ von René Freund, Rolle: Navratil, Regie: Dominik Kaschke
„Was Ihr Wollt“ von William Shakespeare, Rolle: Tobias von Rülp, Regie: Peter Piki

2013 Lenauthheater Stockerau (NÖ):
„Huckleberry“ nach Mark Twain, Regie: Marcus Thill

Komödienspiele Porcia:
„Wie man Hasen jagt“ von George Feydeau, Rolle: Duchotel, Regie: Lutz Hochstraate
„Strategen der Liebe“ von George Farquar, Rolle: Gibbet, Regie: Peter Piki

- 2012 neuebuehnevillach und 3-Raum-Anatomietheater, Wien:
 „Radowan III.“ von Dusan Kovacevic, Hauptrolle: Radowan, Regie: Nina C. Gabriel
- Komödienspiele Porcia:
 „Die Herren im Haus“ von Moliere, Hauptrolle: Lunardo, Regie: Peter Pikel
 „Das Testament des Hundes“ von Ariano Suassuna, Rolle: Conferencier/ Teufel; Regie: Peter Gruber
- Lenautheater Stockerau/ Stadttheater Berndorf (NÖ):
 „Der Räuber Hotzenplotz“, Rolle: Hotzenplotz, Regie: Richard Maynau
- 2011 Komödienspiele Porcia:
 „König der Herzen“/Alistair Beaton, Rolle: Holbrook, Regie: Lutz Hochstraate
- Orchester "Camerata Salzburg":
 „FRANKENSTEIN!!“ von H. K. Gruber. Rolle: Chansonnier, Dirigent: Ariel Zuckermann,
 Percussion: Martin Grubinger
 Gastspiele in Hannover, Stadthalle Osnabrück, Schloss Kiel, Konzerthaus Wien, Mozarteum Salzburg
- 2010 "Herr Sturm und sein Wurm" Solostück für Kinder von Barbro Lindgren,
 Lenautheater Stockerau, Regie: Richard Maynau
- "Schirokko" und "Over the Rainbow" (Hauptrollen) - 2 Einakter von Walter Müller,
 Regie: Peter Pikel, Komödienspiele Porcia
- Hausherr (Hauptrolle) in "Der Dieb, der nicht zu Schaden kam" v. Dario Fo,
 Regie: Peter Gruber, Komödienspiele Porcia, *Wiederaufnahme*
- 2009 Don Juan in "Viel Lärm um nichts" v. Shakespeare
 Regie: Peter Pikel, Komödienspiele Porcia
- Alberto Lusconi (*Der Hausherr*) in "Der Dieb, der nicht zu Schaden kam" v. Dario Fo,
 Regie: Peter Gruber, Komödienspiele Porcia
- 2008 Father Ted (Hauptrolle) in "Weihnachten in Blood's Motel" v. Bruno Max
 Stadttheater Mödling und Theater Scala, Wien
- Boris Beripowski (Hauptrolle) in "Ausgespielt - Verdeckte Ermittlung" v. Rene Freund
 Regie: Lutz Hochstraate, Komödienspiele Porcia
- 2008 Neuhoff in "Der Schwierige" v. Hugo v. Hofmannsthal, Regie: W. Schneyder
 Komödienspiele Porcia
- Magerl in "Calafatis Traum" v. Susanne F. Wolf, Regie: Adi Hirschal
 Wiener Lustspielhaus
- 2007 Graf Almaviva in "Figaros Hochzeit" v. Beaumarchais/, Regie: Peter Pikel,
 Komödienspiele Porcia
- Operndirektor Saunders "Otello darf nicht platzen" v. Ken Ludwig/
 Regie: Lutz Hochstraate, Porcia
- Ensembletheater am Petersplatz in Wien/ neuebuehnevillach
 "Mistero buffo" v. Dario Fo, Solostück, Regie: Florian Böhm
- Stadttheater Klagenfurt:

"Josef und seine Brüder" Rolle: Hausvorsteher, Regie: Irmgard Paulis

2006 Komödienspiele Porcia:

Kaiser Joseph II. in "Amadeus" v. Peter Shaffer, R. : Peter Pikel

"Der Lackierte (Der Gefoppte) "/Feydeau, Rolle: Pontignac (Titelrolle).

Regie: Werner Schneyder

Stadttheater Walfischgasse, Wien:

Gypsy Nestroy "Mein Herz is anbrennt!" mit Lole Vojkan (Akkordeon)

2005 Stadttheater Walfischgasse, Wien:

KZ-Lagerführer Rödl in "Freunde, das Leben ist lebenswert!"/Ch. Lewinsky

Scandal in "Love for Love"/ William Congreve, Komödienspiele Porcia

2004 Strassky in "In der Löwengrube"/Felix Mitterer, Salzburger Landestheater

2002 Mackie Messer in "Die Dreigroschenoper" v. B. Brecht, Theater St. Pölten

2001 Henry Higgins in "My Fair Lady" v. Loewe/Lerner, Theater St. Pölten

George Dandin in "George Dandin"/ Moliere, Komödienspiele Porcia

Lindoberer in "Der fidele Bauer" v. Leo Fall (Operette), Städtebundtheater Hof/D

2000 Dr. Scott in "The Rocky Horror Show" v. Richard O'Brien,
Landestheater Salzburg

1999 Bolingbroke (Hauptrolle) in "Das Glas Wasser" von Eugene Scribe,
Komödienspiele Porcia

Regiearbeiten:

2016 „1797“ von Marcus Thill, Theater-Rakete-Tournee in Niederösterreich und Kärnten

DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler, Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt

EIN TRAUM VON HOCHZEIT von Robin Hawdon, Kulturspektrum Maria Gail, Villach

FRÜHERE VERHÄLTNISSE von Johann Nestroy, Kulturspektrum Maria Gail, Villach

DER HEIRATSANTRAG von Anton Cechov, Kulturspektrum Maria Gail, Villach

2015 NO MAN'S LAND von Roel Adam, Theater-Rakete, Tournee durch Österreich

2014 HIMBEERMARMELADENQUAKGELEEFROSCH von Günter Jankowiak,

Theater –Rakete, Klagenfurt

2013 HUCKLEBERRY nach Mark Twain, Lenautheater Stockerau (NÖ)

2003 FRÜHLING IM KLEINEN BORDELL v. Marcus Thill, Landestheater Niederösterreich, St. Pölten

2002 DER FALKE v. Marie Laberge, Landestheater Niederösterreich, St. Pölten

2001 DER GEFÜHLVOLLE KERKERMEISTER v. J. Nestroy, Haus der Begegnung, Wien 20

2000 LOVE LETTERS von A.R. Gurney, Theater Laetitia im Literaturhaus, Salzburg

- 1999 DIE KINDER VOM SPIEGELGRUND von Marcus Thill im AKZENT, Wien
 1995 KOKOMANGO-INSEL DER GEISTER v. M. Thill; im Studio Moliere, Wien
 STURM & WURM von Barbro Lindgren; in der Studiobühne Villach
 1991 DIE ZULU-HÜTTEN-BANDE v. Bryony Lavery; im Metropolino, Wien
 1990 CIRCUS SCHNABULINI v. M. Thill; im Zirkuszelt Codrelli im Wiener Stadtpark
 1989 MADAGASKAR von Bryony Lavery; im Theater Akzent, Wien

TV / FILM:

Über 40 Film- bzw. TV-Rollen, u. a. mit den Regisseuren Michael Haneke, Nikolaus Leytner, Harald Sicheritz, Peter Patzak, Urs Egger, Walter Davy, Karin Brandauer, Marvin Chompsky, Peter Hajek, Otto Retzer, Andreas Prochaska,...

Zuletzt:

„SOKO DONAU - Nervenkrieg“, Rolle: Kidnapper Lorenz, Regie: Holger Barthel, ORF/ZDF 2013

„MEDCRIMES“; Rolle: Schwuler Wachmann, Regie: Peter Ladkani, RTL/ORF 2012

„TATORT – Kein Entkommen“, Rolle: Andreas Weiler, Regie: Fabian Eder, ORF 2012

„A BLEDE GSCHICHT“ Franz Swoboda (Hauptrolle), Kurzfilm, Mediavilm, Wien, Regie: Peter Rautek. Ausgezeichnet als „Best Austrian Movie“ beim Tyrolean Film Festival 2012!

„TATORT - Operation Hiob“, Rolle: Valmir Nano, Regie: Nikolaus Leytner, ORF 2009

Autor der Theaterstücke:

1797	Theaterstück über die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe
HUCKLEBERRY	Dramatisierung von „Huckleberry Finns Abenteuer“/Mark Twain
CIRCUS SCHNABULINI	Clownsstück f. Kinder
TILOVSKY UND ICH	Solostück
GÖTTERMORPHOSEN	Szenen nach Ovid
KOKOMANGO	Kinderstück
ABLÖSE	Komödie
DIE KINDER VOM SPIEGELGRUND	Drama nach einer biographischen Erzählung von Alois Kaufmann
FRÜHLING IM KLEINEN BORDELL	Komödie

Übersetzungen aus dem Englischen: MADAGASKAR, DIE ZULU-HÜTTEN-BANDE

