

MARCUS THILL - Schauspieler und Regisseur

1960 geboren in Wien, lebt seit 2013 in Kärnten

1983 Abschluss der Schauspielschule Prof. Krauss, Wien (Auszeichnung)

1983-88 festes Engagement als Schauspieler am Burgtheater unter Achim Benning und Claus Peymann

Gesangsausbildung bei Peter Svensson und Alois Aichhorn, Wien. Stimmlage: Bassbariton

Seit 1988 freiberuflich als Schauspieler und Regisseur an folgenden Häusern tätig:

Burgtheater Wien	Wiener Festwochen
Volkstheater Wien	Komödienspiele Porcia
Theater der Jugend/Wien	Domfestspiele Bad Gandersheim
Salzburger Landestheater	Theater m.b.H./ Wien
Vorarlberger Landestheater	Schönbrunner Schlosstheater Wien
Stadttheater Klagenfurt	Theater Scala/ Wien
Stadttheater St. Pölten/NÖ	Sommerspiele Schloss Liechtenstein/ NÖ
Theater Baden-Baden	Kleines Theater Salzburg
Vereinigte Bühnen Bozen/I	neuebuehnevillach
Stadttheater Walfischgasse/Wien	Theater am Kirchplatz in Schaan/FL
Wiener Lustspielhaus	Theater im Bauernhof/ Meggenhofen
Städtebundtheater Hof/Saale	Wald4tler Hoftheater
Stadttheater Mödling	Wintergarten-Variete/ Berlin
Salzburger Festspiele	Theater Wolkenflug, Klagenfurt
Salzburger Kulturvereinigung	Kellergassen-Compagnie (Niederösterreich)

WESENTLICHE THEATERARBEITEN DER LETZTEN JAHRE:

2019 Salzburger Kulturvereinigung:
„**Alles Heilige!**“ – Rolle: Martin, Regie: Georg Clementi

Kammerlichtspiele/Theater-Rakete, Klagenfurt:
„**Theatersport: BISTU STEGREIF!?**“, Regie: Marcus Thill
„**Der Räuber Hotzenplotz**“ von Otfried Preußler, Regie: Marcus Thill
„**Die Märchenpyramide**“ von und mit Marcus Thill, Cello: Jana Thomaschütz

2018 Theater-Rakete, Klagenfurt:
„**Kein Platz für Idioten**“ von Felix Mitterer, Regie: Marcus Thill

Vorarlberger Landestheater:
„**KUNST**“ von Yasmina Reza, Rolle: **Serge**, Regie: Ute Liepold

Kellergassen-Compagnie:
„**Don Juan auf Sommerfrische**“ von Susanne F. Wolf,
Rollen: Kommerzrät Krumm/ Huber, Regie: Luzia Nistler

Kammerlichtspiele Klagenfurt & Gastspiele:
„**VALENTIN ENTDECKT AMERIKA**“ nach Dario Fo
Rolle: **Valentin**, Regie: Alexander Mitterer

Theater an der Rott/ Eggenfelden (D):

"THE BLACK RIDER" von Tom Waits und William S. Burroughs

Rolle: Herzog/Onkel Regie: Bernd Liepold-Mosser

2017 Theater Wolkenflug im Archäologischen Park Magdalensberg, Kärnten:
„**Antigone**“ von Sophokles, Regie Ute Liepold, Rolle: **Kreon**

Theater Wolkenflug in den Kammerlichtspielen Klagenfurt und Neubühnevillach:

„**Tanzcafe Treblinka**“ von Werner Kofler, Rolle: „**A**“, Regie: Ute Liepold

Theater-Rakete, Gastspiele für Schulen:

Jugendstück „**1797 - Dichterwettstreit im Balladenjahr**“ als Schauspieler, Rolle: **Goethe**

Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt:

„Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler. Tätigkeit: Regisseur und Produzent

Davor: Stadttheater Walfischgasse, Wien:

„**Freunde, das Leben ist lebenswert**“ von Charles Lewinsky,

Rolle: KZ-Lagerleiter Rödl, Regie: Charles Lewinsky

Theater-Rakete, Klagenfurt & Gastspiele für Schulen:

NO MAN'S LAND von Roel Adam (Regie: Marcus Thill)

Komödienspiele Porcia (Kärnten):

„**Was Ihr Wollt**“ von William Shakespeare, Rolle: **Tobias von Rülp**, Regie: Peter Pikl

Lenautheater Stockerau (NÖ):

„**Huckleberry**“ nach Mark Twain, Regie: Marcus Thill

Komödienspiele Porcia:

„**Wie man Hasen jagt**“ von George Feydeau, Rolle: **Duchotel**, Regie: Lutz Hochstraate

Neue Bühne Villach und 3-Raum-Anatomietheater, Wien:

„**Radowan III.**“ von Dusan Kovacevic, Hauptrolle: **Radowan**, Regie: Nina C. Gabriel

Lenautheater Stockerau/ Stadttheater Berndorf (NÖ):

„**Der Räuber Hotzenplotz**“, Rolle: **Hotzenplotz**, Regie: Richard Maynau

Orchester "Camerata Salzburg":

„**FRANKENSTEIN!!**“ von H. K. Gruber. Rolle: **Chansonnier**,

Dirigent: Ariel Zuckermann, Percussion: Martin Grubinger

Gastspiele in Hannover, Stadthalle Osnabrück, Schloss Kiel, Konzerthaus Wien, Mozarteum Salzburg

"Schirokko" und "Over the Rainbow" (Hauptrollen) - 2 Einakter von Walter Müller,

Regie: Peter Pikl, Komödienspiele Porcia

Hausherr (Hauptrolle) in "**Der Dieb, der nicht zu Schaden kam**" v. Dario Fo,

Regie: Peter Gruber, Komödienspiele Porcia, *Wiederaufnahme*

Komödienspiele Porcia:

Don Juan in "**Viel Lärm um nichts**" v. Shakespeare, Regie: Peter Pikl

Graf Almaviva in "**Figaros Hochzeit**" v. Beaumarchais/, Regie: Peter Pikl,

Komödienspiele Porcia

Operndirektor **Saunders** "**Otello darf nicht platzen**" v. Ken Ludwig/Regie: Lutz Hochstraate

"Der Lackierte (Der Gefoppte)"/Feydeau, Rolle: Pontignac (Titelrolle).

Regie: Werner Schneyder

Ensembletheater am Petersplatz in Wien/ neuebuehnevillach

"Mistero buffo" v. Dario Fo, Solostück, Regie: Florian Böhm

Salzburger Landestheater:

Strassky in **"In der Löwengrube"**/Felix Mitterer

NÖ-Landestheater St. Pölten:

Macheath in **"Die Dreigroschenoper"** v. B. Brecht,

Henry Higgins in **"My Fair Lady"** v. Loewe/Lerner, Theater St. Pölten

George Dandin in **"George Dandin"**/ Moliere, Komödienspiele Porcia

Lindoberer in **"Der fidele Bauer"** v. Leo Fall (Operette), Städtebundtheater Hof/D

Dr. Scott in **"The Rocky Horror Show"** v. Richard O'Brien,
Landestheater Salzburg

Bolingbroke in **"Das Glas Wasser"** von Eugene Scribe, Komödienspiele Porcia

TV / FILM:

Über 40 Film- bzw. TV-Rollen, u. a. mit den Regisseuren Michael Haneke, Nikolaus Leytner, Harald Sicheritz, Peter Patzak, Urs Egger, Walter Davy, Karin Brandauer, Marvin Chompsky, Peter Hajek, Otto Retzer, Andreas Prochaska,...

Zuletzt:

„HALIM“ von Werner Fiedler, Rolle: Flüchtlings-Kommissar, Kinofilm 2016

„SOKO WIEN - Nervenkrieg“, Rolle: Kidnapper Lorenz, Regie: Holger Barthel, ORF/ZDF 2013

„MEDCRIMES“, Rolle: Schwuler Wachmann, Regie: Peter Ladkani, RTL/ORF 2012

„TATORT – Kein Entkommen“, Rolle: Andreas Weiler, Regie: Fabian Eder, ORF 2012

„A BLEDE GSCHICHT“ Franz Swoboda (Hauptrolle), Kurzfilm, Mediavilm, Wien, Regie: Peter Rautek.
Ausgezeichnet als „Best Austrian Movie“ beim Tyrolean Film Festival 2012!

„TATORT - Operation Hiob“, Rolle: Valmir Nano, Regie: Nikolaus Leytner, ORF 2009