

MARCUS THILL - VITA

www.thill.at

1960 geboren in Wien, lebt seit 2013 in Klagenfurt am Wörthersee

1966 - 1977 Volksschule und Gymnasium in Wien

1979 -80 Zivildienst

1983 Abschluss der Schauspielschule Prof. Krauss, Wien (Auszeichnung)

1983-88 festes Engagement als Schauspieler am Burgtheater unter Achim Benning und Claus Peymann

Gesangsausbildung bei Peter Svensson und Alois Aichhorn, Wien. Stimmlage: Bassbariton

Seit 1988 freiberuflich als Schauspieler, bzw. als Regisseur an folgenden Häusern tätig:

Burgtheater Wien	Wiener Festwochen
Volkstheater Wien	Komödienspiele Porcia
Theater der Jugend/Wien	Domfestspiele Bad Gandersheim
Salzburger Landestheater	Theater m.b.H./ Wien
Landestheater für Vorarlberg/Bregenz	Schönbrunner Schlosstheater Wien
Stadttheater Klagenfurt	Theater Scala/Wien
Stadttheater St. Pölten/NÖ	Sommerspiele Schloss Liechtenstein/ NÖ
Theater Baden-Baden	Kleines Theater Salzburg
Vereinigte Bühnen Bozen/I	neuebuehnevillach
Stadttheater Walfischgasse/Wien	Theater am Kirchplatz in Schaan/FL
Wiener Lustspielhaus	Theater im Bauernhof/ Meggenhofen
Städtebundtheater Hof/Saale	Wald4tler Hoftheater
Stadttheater Mödling	Wintergarten-Variete/ Berlin
Salzburger Festspiele	Theater Wolkenflug, Klagenfurt
Bregenzer Festspiele	Kammerlichtspiele Klagenfurt
Theater Kosmos Bregenz	Villa For Forest, Klagenfurt

2008 – 2010 Dozent für Dramatischen Unterricht und Improvisation an der 1st filmacademy, Wien.

2010 – 2012 Dozent für Dramatischen Unterricht und Improvisation am Musickonservatorium „Sunrise Studios“, Wien.

2016 - 2017 Lehrbeauftragter für Phonetik am Sprachenzentrum „Deutsch in Österreich“, Uni Klagenfurt

seit 2014 Obmann des Vereins „Theater-Rakete“ in Klagenfurt www.theater-rakete.at

THEATERARBEITEN DER LETZTEN JAHRE (Auswahl):

2022 "Mistero Buffo" von Dario Fo, Theater-Rakete in der Villa For Forest, Klagenfurt. Rolle: Spielmann.
Regie Stefan Ofner

„Don Juan kommt aus dem Krieg“ von Ödön von Horvath, Stadttheater Klagenfurt,
Rolle: Graf Almaviva (Einspringen)

"Der gefoppte Ehemann" von Molière, Theater-Rakete im Sommergarten der Villa For Forest,
Klagenfurt. Rolle: Sotenville. Regie: Marcus Thill

„Lohn der Nacht“ von Bernhard Studlar, Schauspielhaus Wien. Rolle: Mäzen, Regie: Jana Vetten

- 2021 Theater-Rakete, LustGARTEN Klagenfurt: „Sturm und Wurm“ v. Barbro Lindgren, Regie: Marcus Thill
- Bregenzer Festspiele/Theater Kosmos:
„Lohn der Nacht“ von Bernhard Studlar, Rolle: Mäzen, Regie: Jana Vetten
- Theater KOSMOS, Bregenz:
„Lohn der Nacht“ von Bernhard Studlar, Rolle: Mäzen, Regie: Jana Vetten
- Theater-Rakete, Kammerlichtspiele Klagenfurt: „Mistero Buffo“ von Dario Fo, Solostück
- 2021 Theater-Rakete, LustGARTEN Klagenfurt:
Theater-Rakete, LustGARTEN Klagenfurt: „Sturm und Wurm“ v. Barbro Lindgren,
Regie: Marcus Thill
- Bregenzer Festspiele:
„Lohn der Nacht“ von Bernhard Studlar, Rolle: Mäzen/Kopf, Regie: Jana Vetten
- Theater KOSMOS, Bregenz und Gastspiele in Graz und Klagenfurt:
„Lohn der Nacht“ von Bernhard Studlar, Rolle: Mäzen/Kopf, Regie: Jana Vetten
- Theater-Rakete, Gemeindezentrum St. Ruprecht, Klagenfurt:
„Halbe Wahrheiten“ von Alan Ayckbourn, Regie: Marcus Thill
- 2020 Stadttheater Mödling, NÖ:
„Der zerbrochene Krug“ von HC Artmann (nach Kleist), Rolle: Dorfrichter Adam, Regie: Babett Arens
- Kammerlichtspiele Klagenfurt:
„Pippi Langstrumpf“ von Astrid Lindgren, Regie: Marcus Thill. Rolle: Kapitän Langstrumpf
- 2019 Theater-Rakete, Kammerlichtspiele Klagenfurt:
„Der Räuber Hotzenplotz“ von Otfried Preußler, Regie: Marcus Thill
- Salzburger Kulturvereinigung (Salzburger Straßentheater):
„Alles Heilige“, von Stefan Lack, Rolle: Martin, Regie: Georg Clementi
- Theater-Rakete-Gastspiele in NÖ und Kärnten: „Schiller vs. Goethe“ von Marcus Thill, Rolle: Goethe
- Theater-Rakete, Kammerlichtspiele Klagenfurt:
„Die Märchen-Pyramide“ von Marcus Thill, mit Jana Thomaschütz
- Ortenburgerkeller im Schloss Porcia, Spittal/Drau:
„Echt Polt“ Realsatiren von Gerhard Polt, mit Seraphine Rastl und Marcus Thill
- 2018 Theater-Rakete, Kammerlichtspiele Klagenfurt:
Theatersport (Bistu Stegreif?) Regie: Marcus Thill, Premiere Mai 2019
- Theater-Rakete, Klagenfurt:
„Kein Platz für Idioten“ von Felix Mitterer, Regie: Marcus Thill
- Vorarlberger Landestheater:
„KUNST“ von Yasmina Reza, Rolle: Serge, Regie: Ute Liepold
- Kellergassen Compagnie (Sommertheater in Großwiesendorf, Weinviertel):
„Don Juan auf Sommerfrische“ von Susanne F. Wolf,
Rollen: Kommerzrat Krumm/ Huber , Regie: Luzia Nistler

Kammerlichtspiele Klagenfurt & Tournee: "VALENTIN ENTDECKT AMERIKA"
Rolle: Valentin, Regie: Alexander Mitterer, Produktion Theater-Rakete

Theater an der Rott/ Eggenfelden (D): "THE BLACK RIDER" von Tom Waits und William S. Burroughs
Rolle: Herzog/Onkel Regie: Bernd Liepold-Mosser

2017 Universität Klagenfurt, Sprachenzentrum „DIÖ“ (Deutsch in Österreich): Phonetik-Lehrer

Theater „Flying Opera“ am Rathausplatz in Villach:
„The Black Rider“ von Tom Waits und W.S. Burroughs, Regie: Bernd Liepold-Mosser, Rolle: Onkel

Theater Wolkenflug im Archäologischen Park Magdalensberg, Kärnten:
„Antigone“ von Sophokles, Regie Ute Liepold, Rolle: Kreon

Bundesländer-Tournee mit Theater-Rakete:
Jugendstück „1797“ als Schauspieler, Rolle: Goethe

Theater Wolkenflug in den Kammerlichtspielen Klagenfurt und neuebuehnevillach:
„Tanzcafe Treblinka“ von Werner Kofler, Rolle: „A“, Regie: Ute Liepold

2016 Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt:
„Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler. Tätigkeit: Regisseur und Produzent

Bundesländer-Tournee mit Theater-Rakete:
Jugendstück „1797“ als Schauspieler und Regisseur. Rolle: Goethe

Universität Klagenfurt, Sprachenzentrum „DIÖ“ (Deutsch in Österreich): Phonetik-Lehrer

Kulturspektrum Maria Gail, Villach:
„Der Heiratsantrag“ von Anton Tschechow und „Frühere Verhältnisse“ von Johann Nestroy
Regie: Marcus Thill

Theater Wolkenflug, Amphitheater Virunum bei Maria Saal, Kärnten:
„Die Perser“ von Aischylos, Rolle: Dareios, Regie: Ute Liepold

2015 Kammerlichtspiele Klagenfurt: Soloprogramm „Vampirlein will mich beißen“ –
Texte und Lieder von HC Artmann und HK Gruber

Stadttheater Walfischgasse, Wien: „Freunde, das Leben ist lebenswert“
von Charles Lewinsky, Rolle: KZ-Lagerleiter Rödl, Regie: Charles Lewinsky

Theater-Rakete, Klagenfurt. Tournee:
NO MAN'S LAND von Roel Adam (Regie: Marcus Thill)

Kammerlichtspiele Klagenfurt, Schloss Porcia Spittal und Ateliertheater Wien:
Gastspiele mit „Leise rieselt der Schmah“ - Kabarett mit Stefan Heckel (Klavier)

2014 THEATER-RAKETE, Kärnten:

Tourneeleitung und Regie „HUCKLEBERRY“ in Niederösterreich und Kärnten (Gastspiele)

THEATER-RAKETE, Kärnten:

Regie bei „HIMBEERMARMELADENQUAKGELEEFROSCH“ (Kinderstück)
in den Kammerlichtspielen Klagenfurt, Produktion: Theater-Rakete

Komödienspiele Porcia (Kärnten):

„Urlaub bei Freunden“ von René Freund, Rolle: Navratil, Regie: Dominik Kaschke

„Was Ihr Wollt“ von William Shakespeare, Rolle: Tobias von Rülp, Regie: Peter Pikel

2013 Lenauthheater Stockerau (NÖ):
„Huckleberry“ nach Mark Twain, Regie: Marcus Thill

Komödienspiele Porcia:

„Wie man Hasen jagt“ von George Feydeau, Rolle: Duchotel, Regie: Lutz Hochstraate

„Strategen der Liebe“ von George Farquar, Rolle: Gibbet, Regie: Peter Pikel

2012 neubuehnevillach und 3-Raum-Anatomietheater, Wien:
„Radowan III.“ von Dusan Kovacevic, Hauptrolle: Radowan, Regie: Nina C. Gabriel

Komödienspiele Porcia:

„Die Herren im Haus“ von Moliere, Hauptrolle: Lunardo, Regie: Peter Pikel

„Das Testament des Hundes“ von Ariano Suassuna, Rolle: Conferencier/ Teufel; Regie: Peter Gruber

Lenauthheater Stockerau/ Stadttheater Berndorf (NÖ):
„Der Räuber Hotzenplotz“, Rolle: Hotzenplotz, Regie: Richard Maynau

2011 Komödienspiele Porcia:
„König der Herzen“/Alistair Beaton, Rolle: Holbrook, Regie: Lutz Hochstraate

Orchester "Camerata Salzburg":

„FRANKENSTEIN!!“ von H. K. Gruber. Rolle: Chansonnier, Dirigent: Ariel Zuckermann,
Percussion: Martin Grubinger

Gastspiele in Hannover, Stadthalle Osnabrück, Schloss Kiel, Konzerthaus Wien, Mozarteum Salzburg

2010 "Herr Sturm und sein Wurm" Solostück für Kinder von Barbro Lindgren,
Lenauthheater Stockerau, Regie: Richard Maynau

"Schirokko" und "Over the Rainbow" (Hauptrollen) - 2 Einakter von Walter Müller,
Regie: Peter Pikel, Komödienspiele Porcia

Hausherr (Hauptrolle) in "Der Dieb, der nicht zu Schaden kam" v. Dario Fo,
Regie: Peter Gruber, Komödienspiele Porcia, *Wiederaufnahme*

2009 Don Juan in "Viel Lärm um nichts" v. Shakespeare
Regie: Peter Pikel, Komödienspiele Porcia

Alberto Lusconi (*Der Hausherr*) in "Der Dieb, der nicht zu Schaden kam" v. Dario Fo,
Regie: Peter Gruber, Komödienspiele Porcia

2008 Father Ted (Hauptrolle) in "Weihnachten in Blood's Motel" v. Bruno Max
Stadttheater Mödling und Theater Scala, Wien

- Boris Beripowski (Hauptrolle) in "Ausgespielt - Verdeckte Ermittlung" v. Rene Freund
Regie: Lutz Hochstraate, Komödienspiele Porcia
- 2008 Neuhoff in "Der Schwierige" v. Hugo v. Hofmannsthal, Regie: W. Schneyder
Komödienspiele Porcia
- Magerl in "Calafatis Traum" v. Susanne F. Wolf, Regie: Adi Hirschal
Wiener Lustspielhaus
- 2007 Graf Almaviva in "Figaros Hochzeit" v. Beaumarchais/, Regie: Peter Pikel,
Komödienspiele Porcia
- Operndirektor Saunders "Otello darf nicht platzen" v. Ken Ludwig/
Regie: Lutz Hochstraate, Porcia
- Ensembletheater am Petersplatz in Wien/ neuebuehnevillach
"Mistero buffo" v. Dario Fo, Solostück, Regie: Florian Böhm
- Stadttheater Klagenfurt:
"Josef und seine Brüder" Rolle: Hausvorsteher, Regie: Irmgard Paulis
- 2006 Komödienspiele Porcia:
Kaiser Joseph II. in "Amadeus" v. Peter Shaffer, R. : Peter Pikel
- "Der Lackierte (Der Gefoppte) "/Feydeau, Rolle: Pontignac (Titelrolle).
Regie: Werner Schneyder
- Stadttheater Walfischgasse, Wien:
Gypsy Nestroy "Mein Herz is anbrennt!" mit Lole Vojkan (Akkordeon)
- 2005 Stadttheater Walfischgasse, Wien:
KZ-Lagerführer Rödl in "Freunde, das Leben ist lebenswert!"/Ch. Lewinsky
- Scandal in "Love for Love"/ William Congreve, Komödienspiele Porcia
- 2004 Strassky in "In der Löwengrube"/Felix Mitterer, Salzburger Landestheater
- 2002 Mackie Messer in "Die Dreigroschenoper" v. B. Brecht, Theater St. Pölten
- 2001 Henry Higgins in "My Fair Lady" v. Loewe/Lerner, Theater St. Pölten
- George Dandin in "George Dandin"/ Moliere, Komödienspiele Porcia
- Lindoberer in "Der fidele Bauer" v. Leo Fall (Operette), Städtebundtheater Hof/D
- 2000 Dr. Scott in "The Rocky Horror Show" v. Richard O'Brien,
Landestheater Salzburg
- 1999 Bolingbroke (Hauptrolle) in "Das Glas Wasser" von Eugene Scribe,
Komödienspiele Porcia

Regiearbeiten:

- 2021 „Sturm und Wurm“ v. Barbro Lindgren, ab 6.6.2021 im LustGARTEN Klagenfurt

- 2020 „Pippi Langstrumpf“ von Astrid Lindgren, Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt
- 2019 „Der Räuber Hotzenplotz“ von Otfried Preußler, Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt
 „Theatersport“ nach Keith Johnstone, Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt
- 2018 „Kein Platz für Idioten“ von Felix Mitterer, Theater-Rakete, Klagenfurt
- 2016 „1797“ von Marcus Thill, Theater-Rakete-Tournee in Niederösterreich und Kärnten
 DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler, Theater in den Kammerlichtspielen, Klagenfurt
 EIN TRAUM VON HOCHZEIT von Robin Hawdon, Kulturspektrum Maria Gail, Villach
 FRÜHERE VERHÄLTNISSE von Johann Nestroy, Kulturspektrum Maria Gail, Villach
 DER HEIRATSANTRAG von Anton Cechov, Kulturspektrum Maria Gail, Villach
- 2015 NO MAN'S LAND von Roel Adam, Theater-Rakete, Tournee durch Österreich
- 2014 HIMBEERMARMELADENQUAKGELEEFROSCH von Günter Jankowiak,
 Theater –Rakete, Klagenfurt
- 2013 HUCKLEBERRY nach Mark Twain, Lenautheater Stockerau (NÖ)
- 2003 FRÜHLING IM KLEINEN BORDELL v. Marcus Thill, Landestheater Niederösterreich, St. Pölten
- 2002 DER FALKE v. Marie Laberge, Landestheater Niederösterreich, St. Pölten
- 2001 DER GEFÜHLVOLLE KERKERMEISTER v. J. Nestroy, Haus der Begegnung, Wien 20
- 2000 LOVE LETTERS von A.R. Gurney, Theater Laetitia im Literaturhaus, Salzburg
- 1999 DIE KINDER VOM SPIEGELGRUND von Marcus Thill im AKZENT, Wien
- 1995 KOKOMANGO-INSEL DER GEISTER v. M. Thill; im Studio Moliere, Wien
 STURM & WURM von Barbro Lindgren; in der Studiobühne Villach
- 1991 DIE ZULU-HÜTTEN-BANDE v. Bryony Lavery; im Metropolino, Wien
- 1990 CIRCUS SCHNABULINI v. M. Thill; im Zirkuszelt Codrelli im Wiener Stadtpark
- 1989 MADAGASKAR von Bryony Lavery; im Theater Akzent, Wien

TV / FILM:

Über 40 Film- bzw. TV-Rollen, u. a. mit den Regisseuren Michael Haneke, Nikolaus Leytner, Harald Sicheritz, Peter Patzak, Urs Egger, Walter Davy, Karin Brandauer, Marvin Chompsky, Peter Hajek, Otto Retzer, Andreas Prochaska,...

Zuletzt:

„SOKO DONAU - Nervenkrieg“, Rolle: Kidnapper Lorenz, Regie: Holger Barthel, ORF/ZDF 2013

„MEDCRIMES“, Rolle: Schwuler Wachmann, Regie: Peter Ladkani, RTL/ORF 2012

„TATORT – Kein Entkommen“, Rolle: Andreas Weiler, Regie: Fabian Eder, ORF 2012

„A BLEDE GSCHICHT“ Franz Swoboda (Hauptrolle), Kurzfilm, Mediavilm, Wien, Regie: Peter Rautek. Ausgezeichnet als „Best Austrian Movie“ beim Tyrolean Film Festival 2012!

„TATORT - Operation Hiob“, Rolle: Valmir Nano, Regie: Nikolaus Leytner, ORF 2009

Autor der Theaterstücke:

1797	Theaterstück über die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe
HUCKLEBERRY	Dramatisierung von „Huckleberry Finns Abenteuer“/Mark Twain
CIRCUS SCHNABULINI	Clownsstück f. Kinder
TILOVSKY UND ICH	Solostück
GÖTTERMORPHOSEN	Szenen nach Ovid
KOKOMANGO	Kinderstück
ABLÖSE	Komödie
DIE KINDER VOM SPIEGELGRUND	Drama nach einer biographischen Erzählung von Alois Kaufmann
FRÜHLING IM KLEINEN BORDELL	Komödie

Übersetzungen aus dem Englischen: MADAGASKAR, DIE ZULU-HÜTTEN-BANDE